

# 4

## CONEIXEMENT I CULTURA, LA MILLOR INVERSIÓ

### 4.1 CULTURA

#### 4.1.1. IMPULSAR LES INDÚSTRIES CULTURALS, MITJANÇANT EL SUPORT NECESSARI PER FER-NE UN PILAR DE L'ECONOMIA DE CATALUNYA

Augmentarem els instruments de finançament de l'Institut Català de Finances per a les propostes innovadores d'alt potencial, especialment les que contribueixen a la consolidació del mercat cultural interior, l'exportació i internacionalització i el retorn social.

Donarem suport al teixit empresarial que forneix la televisió de proximitat.

Incentivarem l'oferta de formació per a la gestió cultural i l'emprenedoria cultural, especialment l'ensenyament superior per tal de generar un teixit empresarial sòlid incloent-hi formació específica pels emprenedors i les emprenedores procedents de la formació professional.

Ens comprometem a la millora dels incentius fiscals per atraure més recursos privats, nacionals i internacionals a la cultura. I instarem a l'Estat a adoptar les modificacions del marc legal que els hi correspongui.

Destinarem espais per la creació artística, fomentant la creació d'obres, visualitzant més als i les artistes locals i donant més oportunitats als joves creadors.

Fomentarem un pla de suport a reformar les seus socials i Equipaments Culturals de les Associacions, per potenciar el creixement del teixit associatiu vigent.

Farem que tots els recursos en infraestructures per a la creació de titularitat pública estiguin al servei de la indústria cultural.

Defensarem els drets d'autor i la propietat intel·lectual, tot reclamant la modificació de la seva gestió i incrementant la supervisió de la Generalitat de Catalunya. A la vegada, promourem la creació lliure i comunitària.

Fomentarem especialment la creació de continguts digitals. Crearem la marca "Catalan Commons" per tal de posar a lliure disposició dels creadors els drets sobre continguts culturals de titularitat pública.

Desplegarem el Pla Marc d'ensenyaments artístics per tal d'incrementar i consolidar la formació artística pràctica de la ciutadania. S'estendrà a tots els llenguatges artístics i contemplarà tots els nivells d'interès: des de la professionalització a les pràctiques *amateurs*.

Promourem els projectes de creació artística realitzats pels col·lectius de persones amb discapacitat fomentant la seva integració en els circuits de programació cultural.

Proposarem l'aprovació de l'Estatut de l'Artista per tal de consolidar el paper dels creadors en la nostra societat, contemplant les singularitats -laborals, fiscals- del seu treball.

#### 4.1.2. AMPLIAR ELS PÚBLICS DE LA CULTURA

Desenvoluparem el canal cultural i educatiu de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.

Incrementarem la relació de l'ensenyament obligatori amb l'oferta i la realitat cultural. L'accessibilitat i els nous continguts digitals ens permeten noves oportunitats.

Estendrem i ampliarem l'oferta de l'Anella Cultural, per tal que tingui més ciutats connectades, amb seus permanents i una programació diària i augmentarem la difusió de programació cultural i artística d'aquesta xarxa per fer-la arribar a totes les comarques de Catalunya, així com donar a conèixer les activitats i festivals que ja existeixen.

Mantindrem l'abonament anual a diaris i publicacions, per a nois i noies que compleixin 18 anys, estenent-lo a altres sectors de la cultura.

Impulsarem el Portal Catalunya de cultura per tal de tenir accés integral als continguts culturals digitals de lliure accés, incloent-hi el patrimoni audiovisual de la Filmoteca de Catalunya.

Promourem una major presència i visibilització als mitjans de comunicació públics dels creadors i expressions culturals més minoritàries i menys comercials de les diferents disciplines artístiques (música, teatre, dansa,...).

Incrementarem la presència dels productes culturals de Catalunya més enllà del nostre territori, a través de la participació en festivals, fires i programacions internacionals, per tal d'ampliar el seu públic, les seves audiències i el seu consum.

Fomentarem el turisme dins de Catalunya per impulsar la cultura popular i tradicional, i el coneixement del territori i la seva història.

### **4.1.3. GARANTIR UNA ADMINISTRACIÓ CULTURAL FORTA, ORDENADA, AMB PRIORITATS CLARES I QUE ATÉN LA DIVERSITAT**

Les prioritats de l'acció cultural del govern de la Generalitat seran:

- Mantindrem les inversions en el pla de biblioteques i bibliobusos i del servei públic bibliotecari com a principal via d'accés públic a la cultura, i farem que esdevinguin veritables centres culturals de proximitat. Impulsarem un pla de foment i accés a la lectura i la informació a través de tots els mitjans de difusió i comunicació.
- Incrementarem la inversió en digitalització i creació de continguts, per tal que el màxim nombre de documents siguin accessibles des de la Xarxa.
- Iniciarem el desplegament del Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya, modulant la intensitat inversora en funció dels acords entre la Generalitat i ens locals.
- Elaborarem un pla integral de patrimoni i impulsarem la protecció del patrimoni, material i immaterial, posant l'èmfasi en el seu valor cultural, en la seva capacitat de generar valor afegit, identitat i gaudi per a la ciutadania, i en la seva capacitat de generar desenvolupament econòmic per al país.
- Mantindrem l'impuls del Memorial Democràtic, des d'una perspectiva científica, plural i respectuosa, per tal de posar en relleu els millors valors cívics de la nostra memòria històrica.

Els equipaments culturals públics (especialment els nacionals i els de capçalera) accentuaran les seves funcions educatives, de suport territorial, d'accessibilitat, de respecte a la diversitat i d'integració social i comunitària.

Delimitarem clarament les funcions del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts i del Departament de Cultura. Així mateix ajustarem les funcions de l'Institut Ramon Llull i de l'Institut Català de les Indústries Culturals a les necessitats actuals del sistema cultural català.

Proposarem la creació del Consell d'Associacions Culturals com a òrgan consultiu, d'acord amb els

representants del propi sector.

Identificarem els potencials culturals a cada territori i els impulsarem a través de Plans Territorials. Establirem un sistema de concertació amb els municipis, principalment amb els que exerceixen de capitals culturals en el seu territori i ampliarem les funcions dels delegats territorials per tal de millorar la capacitat de planificació, coordinació i gestió dels diversos territoris.

Potenciarem la producció local, el treball en xarxa i la complementarietat i dins els territoris i entre ells.

Fomentarem la inclusió social a través de la cultura. Facilitarem l'accés a l'oferta cultural a les persones en situació de vulnerabilitat i risc d'exclusió social.

Impulsarem l'acció sociocultural, d'acord amb el món local, per tal d'incrementar la difusió de coneixements, habilitats i valors i promoure una ciutadania amb major capacitat i participació cultural.

Impulsarem la creació d'un sistema de difusió artística, professional i no professional, concertat amb el món local.

Impulsarem el conjunt de la cultura popular i tradicional, de totes les arrels, treballant per la incorporació i el diàleg de les expressions artístiques, i posant l'èmfasi en el reconeixement d'aquelles que, com la rumba catalana, neixen de la fusió creativa de les diferents tradicions culturals del nostre país.

Potenciarem la declaració de festes populars arrelades al territori, com a patrimoni etnogràfic que s'ha de protegir i preservar, com a festes tradicionals d'interès nacional de Catalunya.

Enfortirem l'associacionisme cultural mitjançant la prestació serveis en el marc d'un banc de recursos tècnics.

Fomentarem la inclusió social a través de la cultura. Facilitarem l'accés a l'oferta cultural a les persones en situació de vulnerabilitat i risc d'exclusió social.